

# PIPE ORGAN

Promenade  
Concert  
85th

## パイプオルガン プロムナードコンサート 85th

2021.4.22 [木] 12:20-12:50  
[11:35 開場]

※開演前(11:50~)オルガン演奏講座修了生によるウェルカム演奏があります

盛岡市民文化ホール 小ホール 入場無料 全席指定 先着350人

### 要整理券

※整理券は盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、姫神ホールにて4月2日(金)から配布します  
(お一人様4枚まで)

### Program

- G.F.ヘンデル: オルガン協奏曲 ヘ長調 「かっこうとナイチンゲール」より 第2楽章
- D.ブクステフーデ: シャコンヌ ホ短調 BuxWV160

※曲目は変更となる場合があります



未就学児も入場可能ですが、客席内でお子様落ち着かない場合や泣き出してしまった場合は、ロビーのテレビモニターまたはバルコニー席後方の親子室でのご鑑賞をお願いいたします。



長田 真実  
Mami NAGATA

姫路バルナソスホールオルガニスト

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業、及び同大学院音楽研究科を修了。オルガンを小樽由布子、廣江理枝の各氏に師事。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科にてルドガー・ローマン氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修生を経て、ドイツ国家演奏家資格を取得。第2回バッハ・リスト国際オルガンコンクール(ドイツ)においてリスト最優秀演奏特別賞を受賞。第7回武蔵野市国際オルガンコンクールにおいて第2位受賞。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)にて優勝以来、現在に至るまでドイツ国内及び日本各地で演奏活動を展開。2018年4月、ドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある歴史的楽器(Treutmann, 1734-37年製作)で録音されたCDをオルガナム社より発売。現在は姫路バルナソスホールオルガニストとして、演奏会の企画運営、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン一日体験や講座などオルガンの普及に力を入れている。神戸女学院大学非常勤講師。

【主催】盛岡市文化振興事業団・盛岡市民文化ホール 【共催】盛岡市、盛岡市教育委員会

【お問い合わせ】盛岡市民文化ホール ☎019-621-5100 <https://www.mfca.jp/shiminbunka/>

感染症対策のため「お客様の名前」とご連絡先の確認、「マスクのご着用」「入場時の検温・消毒」等のご協力をお願いいたします。